



Nr. 2429 a/b

**Mozart**

**Divertimento Nr. 12**

für 2 Oboen, 2 Fagotte u. 2 Hörner

Es dur - E<sup>b</sup> major - Mi<sup>b</sup> majeur

K. V. 252

**Fagott I**

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG.**

Printed in Germany



## Divertimento Nr. 12.

Fagotto I.

W. A. Mozart, K. V. 252.

**Andante.**

5

9 **A**

13

17

22 **B**

27

32 **C**

36

40

## Menuetto.

8

15

22

Fine.

29

Trio.

sempre *p*

*fp*

37

Menuetto D. C.

Polonaise.  
Andante.

7

15

21

25

*f* *p* *fp* *fp* *f* *p*

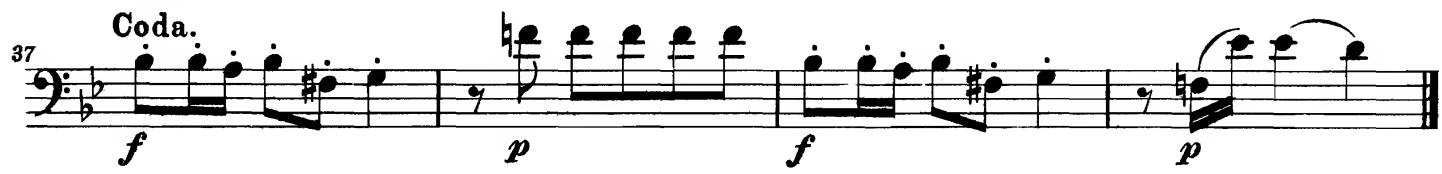
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

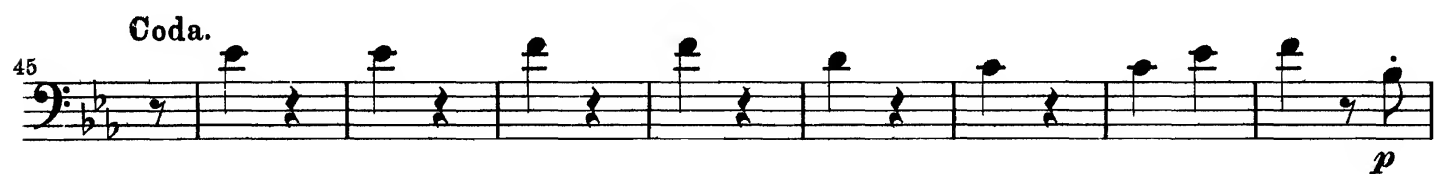
*f* *p* *fz*

Fagotto I.

3



Presto assai.



# Konzerte und Konzertstücke

## Für Violine mit Orchester

### Kurt Atterberg

Konzert emoll Op. 7

### Johann Bernhard Bach

Erste Ouvertüre für Solovioline und Strelchorchester (Fareau)

### Johann Sebastian Bach

Konzert amoll für Violine mit Streichquintett und Klavier (Cembalo) (BWV 1041). Klavierstimme bearbeitet von Max Reger

Konzert dmoll für Violine und Orchester (BWV 1052). Nach der ursprünglichen Fassung wiederhergestellt von Robert Reitz. Cembalostimme bearbeitet von Max Seiffert (Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft)

Konzert Edur f. Violine mit Streichquintett und Klavier (Cembalo) (BWV 1042). Klavierstimme eingerichtet von Ph. Wolfrum. Klavierstimme (Cembalo) bearbeitet von Max Reger

Dasselbe. (Violinkonzert Nr. 2) bearbeitet von Max Seiffert (Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft)

Konzert dmoll für 2 Soloviollnen mit 2 Violinen, Viola und Baß (BWV 1043). Klavierstimme (Cembalo) bearbeitet von Max Seiffert

Konzert dmoll (Nr. 2) für Violine und Oboe (oder 2 Violinen), Streichorchester und B. c. (Cembalo) (BWV 1060). Aus der Fassung für 2 Klaviere und Streichorchester (cmoll) zurückübertragen von Max Schnelder (Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft)

### Brandenburgische Konzerte:

Nr. 1 Fdur f. konzert. Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, Baß, 3 Oboen, Fagott u. 2 Hörnern (BWV 1046). Klavierstimmen (Cembalo I/II) bearbeitet von Max Seiffert

Dasselbe zum praktischen Gebrauch bearbeitet von Max Seiffert

Nr. 2 Fdur für konzert. Violine, Flöte, Oboe und Trompete mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Baß oder Violoncell (BWV 1047). Klavierstimme (Cembalo I/II) bearbeitet von Max Seiffert

Dasselbe für den Konzertgebrauch eingerichtet von Felix Motil

Nr. 3 Gdur f. 3 Violinen, 3 Violoncelle und Baß (BWV 1048). Cembalo von Max Seiffert

Dasselbe zum praktischen Gebrauch bearbeitet von Max Seiffert

Nr. 4 Gdur (Trippelkonzert Nr. 1) f. konzert. Violine und 2 Flöten mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell di Ripieno, Violoncell (Continuo) u. Baß (BWV 1049). Klavierstimme (Cembalo) bearbeitet von Max Seiffert

Nr. 5 Ddur für Pianoforte, Flöte und Violine mit Begleitung von Violine, Viola, Violoncell und Baß (BWV 1050).

Dasselbe zum Konzertgebrauch eingerichtet von Max Reger

Nr. 6 Bdur für 2 Violoncelle und Baß (Continuo) (BWV 1051). Klavierstimme (Cembalo) bearbeitet von Max Seiffert

Sinfoniesatz Ddur für konzertante Violine mit Begleitung

### Albert Becker

Adagio Nr. 3 Edur Op. 70  
Adagio Nr. 8 cmoll Op. 95 (Stubbe)  
Konzertstück Gdur Op. 66

### Ludwig van Beethoven

Benedictus aus der Missa solemnis Op. 123 für Violine solo, Oboe, Viola und Violoncell als obligate Stimme und Orchester übertragen von F. Busoni

Konzert Ddur Op. 61 (W. Davison)  
Romanze Gdur Op. 40  
Romanze Fdur Op. 50

### Hector Berlioz

Träumerei und Caprice. Romanze Op. 8

### Karl Bleyle

Konzert Cdur Op. 10. Kadenz von G. Havemann  
Romanze für Violine und Kammerorchester Op. 51

### Ludwig Bonvin

Romanze Op. 19

### Johannes Brahms

Konzert Ddur Op. 77  
Konzert für Violine und Violoncell Op. 102

### Max Bruch

Kanzone Bdur Op. 55 für Violoncell mit Orchester. Die Violoncellstimme für Violine übertragen von Fr. Hermann

### Adolf Busch

Konzert amoll Op. 20

### Ferruccio Busoni

Konzert Ddur Op. 35a

### Ernest Chausson

Poème Esdur Op. 25

### Friedrich Chopin

Notturmo gmoll Op. 37 Nr. 1, nach emoll transponiert (Wilhelmj)

### Anton Dvořák

Capriccio. Konzertstück

### H. W. Ernst

Konzert (Allegro pathétique) flsmoll Op. 23  
Ungarische Melodien Adur Op. 22

### Niels W. Gade

Konzert dmoll Op. 56

### C. G. P. Grädener

Konzert Ddur Op. 22

### Georg Friedrich Händel

Konzert Bdur (Concerto grosso Nr. 11)  
Largo (Aria) Adur mit Streichquintett (Quartett)

### Joseph Haydn

Konzerte:  
Nr. 1 Cdur. — Nr. 2 Gdur. — Nr. 3 Bdur

### Joseph Joachim

Konzert (in einem Satz) gmoll Op. 3  
Konzert in ungarischer Weise dmoll Op. 11

### Rudolph Kreutzer

Konzert Nr. 13 Ddur  
Konzert Nr. 14 Adur

### Eduard Lalo

Symphonie espagnole Op. 21

### P. E. Lange-Müller

Romanze Gdur Op. 63

### Karl Marx

Konzert Cdur Op. 24

### Emile Mathieu

Konzert

### Fel. Mendelssohn Bartholdy

Konzert emoll Op. 64 (W. Davison)

### Bernhard Molique

Konzert Nr. 2 Adur Op. 9  
Konzertante für 2 Violinen

### Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio Edur (261)  
Ave verum corpus mit einer neuen Violinmelodie von Georg Hoffmann mit Streichquartett (Quintett)  
Flötenkonzert Nr. 1 Gdur (313)

### Konzerte:

Nr. 1 Bdur (207). — Nr. 2 Ddur (211)  
Nr. 3 Gdur (216). — Nr. 4 Ddur (218)  
Nr. 5 Adur (219). — Nr. 6 Esdur (268)  
Nr. 7 Ddur (271 a). Zum erstenmal herausgegeben von Alb. Koptermann. Solostimme bezeichnet von Hans Sitt  
Konzertone Cdur für 2 Violinen (190)  
Rondo Cdur (373)  
Rondo concertant Bdur (269)  
Serenade Nr. 5 Ddur (204)

### Jean Louis Nicodé

Romanze Op. 14

### Nicolo Paganini

Der Hexentanz. Variation Op. 8  
Konzert Nr. 1 Ddur Op. 6

### Günter Raphael

Konzert Cdur Op. 21

### Max Reger

Romanze Gdur und Scherzino für Violine und kleines Orchester. Bearbeitet von A. Baranski

### Carl Reinecke

Konzert gmoll Op. 141  
Romanze amoll Op. 155  
Romanze (Vorspiel zum 4. Akt) aus Manfred Op. 93

### Pierre Rode

Konzerte: Nr. 4 Adur. — Nr. 6 Bdur. — Nr. 7 amoll. — Nr. 8 emoll. — Nr. 11 Ddur

### Miklós Rózsa

Nordungarische Bauernlieder und Tänze. Kleine Suite Op. 5

### Emil Sauret

Konzert dmoll Op. 26

### Philipp Scharwenka

Konzert Gdur Op. 95

### Franz Schubert

Konzertstück Ddur  
Rondo Adur für Violine u. Streichquartett

### Robert Schumann

Phantasie Cdur Op. 131  
Träumerei Fdur Op. 15 Nr. 7 für Violin-Solo mit 2 Violinen, Viola und Violoncell (Heermann)

### Jean Sibelius

Serenata I Ddur Op. 69a  
Serenata II gmoll Op. 69b

### Christian Sinding

Abendstimmung Op. 120  
Romanze Ddur Op. 100

### Leone Sinigaglia

Konzert Adur Op. 20  
Rapsodia piemontese Op. 26  
Romanze Adur Op. 29

### Hans Sitt

Konzert dmoll Op. 11. — Notturmo Fdur

### Ludwig Spohr

Konzerte:  
Nr. 1 Adur Op. 1. — Nr. 7 emoll Op. 38  
Nr. 8 amoll (Gesangsszene) Op. 47  
Nr. 9 dmoll Op. 55. — Nr. 11 Gdur Op. 70  
Konzertino Nr. 2 Edur Op. 92

### Karl Stamitz

Konzert Bdur

### Ch. V. Stanford

Konzert Ddur Op. 74

### Giuseppe Tartini

Der Teufels-Triller. Sonate gmoll (A. Becker)

### Georg Philipp Telemann

Konzert Fdur für 3 Violinen (Tafelmusik 1733, II Nr. 3) (M. Seiffert)

### Peter Tschaiikowsky

Konzert Ddur Op. 35 (W. Davison)

### J. B. Viotti

Konzerte: Nr. 20 Ddur. — Nr. 22 amoll Nr. 28 amoll. — Nr. 29 emoll

### Antonio Vivaldi

Konzert hmoll Op. 3 Nr. 10 für 4 Violinen  
Concerto Fdur (Karl Straube)  
Concerto Adur (Karl Straube)

### Richard Wagner

Träume für Solovioline mit Orchester

### Felix Weingartner

Konzert Gdur Op. 52

### Hermann Zilcher

Klage. Konzertstück Op. 22  
Konzert dmoll für 2 Violinen Op. 9  
Konzert hmoll Op. 11  
Suite in 4 Sätzen für 2 Violinen und kleines Orchester Op. 15

## Für Viola mit Orchester

### Woldemar Bargiel

Adagio Gdur Op. 38 (H. Dessauer)

### Max Bruch

Kanzone Bdur Op. 55 (Fr. Hermann)

### Georg Friedrich Händel

Largo (Aria) Adur mit Streichquintett (Quartett)

### Joseph Haydn

Violoncellkonzert Nr. 1 Ddur (F.A. Gevaert). Übertragung von A. Spitzner

### Cyrril Kistler

Serenade dmoll Op. 72

### Wolfgang Amadeus Mozart

Horn-Konzert Ddur (412) (G. Marchet)

### Leo Ruygrok

Poème. Fantasiestück Op. 20

### Karl Stamitz

Konzert Ddur Op. 1. Frel bearbeitet von Paul Klengel

## Für Violoncello mit Orchester

### Kurt Atterberg

Konzert cmoll Op. 21

### Carl Phil. Emanuel Bach

Konzert amoll  
Konzert Bdur für Violoncell (Viola da gamba oder Viola) und Streichorchester

### Woldemar Bargiel

Adagio Gdur Op. 38

### Karl Bleyle

Konzert Op. 49

### Luigi Boccherini

Konzert Bdur

### Johannes Brahms

Konzert für Violine und Violoncell Op. 102

### Max Bruch

Kanzone Bdur Op. 55

### Anton Dvořák

Konzert Adur (Neugestaltet u. Instrumentiert von Günter Raphael)  
Konzert hmoll Op. 104

### W. Fitzenhagen

Konzert Nr. 1 hmoll Op. 2  
Konzert Nr. 2 amoll Op. 4  
Résignation Esdur Op. 8

### G. Goltermann

Konzert Nr. 1 amoll Op. 14

### Fr. Grützmacher

Konzert Nr. 2 Gdur Op. 42  
Variationen über ein Original-Thema (Konzertstück) gmoll Op. 31  
Dasselbe für Violoncell-Solo mit 2 Violinen, Viola, Violoncell und Baß

### Georg Friedrich Händel

Largo (Aria) Adur mit Streichquintett (Quartett)

### Joseph Haydn

Konzert Nr. 1 Ddur (F. A. Gevaert)  
Violinkonzert Nr. 1 Cdur. Cembalo bearbeitet von J. van Lier  
Violinkonzert Nr. 2 Gdur. Cembalo bearbeitet von J. van Lier

### Cyrril Kistler

Serenade dmoll Op. 72

### Julius Klengel

Konzerte:  
Nr. 1 amoll Op. 4  
Nr. 2 dmoll Op. 20  
Nr. 3 amoll Op. 31  
Nr. 4 hmoll Op. 37  
Konzert emoll für 2 Violoncelle Op. 45  
Andante sostenuto für Violoncell u. kleines Orchester Op. 51. (Instrumentiert von Kurt Schneider)

### Hans Löwlein

Musik für Violoncell und Orchester Op. 13

### Gustav Merkel

Andacht. Adagio religioso Op. 114. (Mit Streichquintett)

### Wolfgang Amadeus Mozart

Ave verum corpus mit einer neuen Cello-Melodie von G. Hoffmann mit Streichquartett (Quintett)

### Günter Raphael

Kammerkonzert dmoll Op. 24 für Violoncell mit Holzbläsern und Streichorchester

### G. Rebling

Elegie Fdur Op. 32

### Andr. Romberg

Konzert hmoll, I. Satz (J. Klengel)  
Konzertino Adur Op. 72 für 2 Violoncelle (J. Klengel)

### Miklós Rózsa

Rhapsodie Op. 3

### Gustav Adolf Schlemm

Fantasiestück

### Robert Schumann

Konzert amoll Op. 129

### Hans Sitt

Konzert amoll Op. 34

### Giuseppe Tartini

Konzert Ddur. Nach der Ausgabe mit Klavier von Fr. Grützmacher bearbeitet von Louis Delune. Begleitung für Solostreichquartett, Streicher, Hörner und Orgel (ad lib.)

### Georg Trexler

Konzert (1952)

### Robert Volkmann

Konzert amoll Op. 33 mit Kadenz und Schluß von Julius Klengel

### Hermann Zilcher

Konzertstück in einem Satze Op. 21  
Variationen über ein Thema von W. A. Mozart Op. 95